

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬七百二

子部

欽定授時通考卷三十九

功作

收穫

詩豳風八月其穫

傳禾可穫也

十月穫稻

本草注粳糯通名為稻糯温十月熟

黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同

傳後熟曰重先熟曰穋箋既同言已聚也

詩小雅既方既皁既堅既好不稂不莠

傳實未堅曰皁稂童梁也莠似苗也箋方房也謂孚
甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣
盡齊好矣而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和
所致疏衆穀既莠穗上已有孚甲盡生房矣稍復結
粒盡成實矣粒又稍成盡堅熟矣並無死傷盡齊好

矣不有童梁之稂不有似苗之莠是五穀大成也

又彼有不穫穉此有不斂穉彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

傳秉把也箋成王之時百穀既多種同齊熟收刈促遽力皆不足而不穫不斂遺秉滯穗聽矜寡取之以為利正義穉者禾之鋪而未束者秉刈禾之把也大雅實發實秀實堅實好實穎實粟

傳發盡發也不榮而實曰秀穎垂穎也粟其實粟粟

然疏苗至秋分禾又出穗實盡發于管實生粒皆秀
更復少時其粒實皆堅成實又齊好實穗重而垂穎
實成就而粟粟然收入弘多焉

恒之秬秠是穫是畝恒之糜芑是任是負
箋種之成熟則穫而畝計之抱負以歸

周頌奄觀銍艾

傳銍穫也

禮記月令孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥仲夏

之月農乃登黍天子乃以雛嘗黍孟秋之月農乃登穀

天子嘗新命百官始收斂仲秋之月乃以犬嘗麻

麻始熟也

命有司趣民收斂季秋之月農事備收天子乃以犬嘗

稻

稻始熟也

內則黍稷稻粱白黍黃粱稭稊

注孰獲曰糝生獲曰稊集韻稭禾子落貌說文稊早

取禾也

呂氏春秋不舉銜艾大飢乃來野有寢禾或談或歌旦

則有昏喪粟甚多

博雅秬稭稽豪也黍穰謂之稊稻穰謂之稭稷穰謂之稭
稷

小爾雅藁謂之稭稭謂之芻生曰穀謂之粒禾穗謂之
穎截穎謂之銍拔心曰摠拔根曰擢把謂之秉秉四曰
筥筥十曰稷

農桑通訣孔氏書傳曰種曰稼斂曰穡種斂者歲事之
終始也食貨志云收穫如寇盜之至蓋謂收之欲速也

記曰種而不耨耨而不獲譏其不能圖功收終也是知
收穫者農事之終為農者可不趨時致力以成其終而
自廢前功乎大抵北方禾黍其收頗晚而稻熟或宜早
南方稻秫其收多遲而陸禾亦宜早通變之道宜審行
之今按古今書傳所載南北習俗所宜具述而備論之
庶不失早晚先後之節也

各種收穫法

稻

齊民要術稻將熟去水霜降獲之

早刈米青而不堅
晚刈零落而損收

農桑通訣南方水地多種稻秫早禾則宜早收六月七月則收早禾其餘則至八月九月詩云十月獲稻齊民要術云稻至霜降獲之此皆言晚禾大稻也故稻有早晚大小之別然江南地下多雨上霖下潦刈刈之際則必假之喬杆多則置之笮架待晴乾曝之可無耗損之失

天工開物凡秧既分栽後早者七十日即收穫最遲者

歷夏及冬二百日方收穫其冬季播種仲夏即收者則
廣南之稻地無霜雪故也

梁秫

齊民要術梁秫收刈欲晚

性不零落
早刈損實

農桑通訣梁與粟同熟收割之法一同
又藟秫熟時收刈成束攢而立之

黍

齊民要術刈稭欲早刈黍欲晚

稭晚多零落
黍早米不成

皆即濕踐

之糝踐訖即蒸而裹之

不蒸者難舂米碎蒸則易舂米聖香氣經夏不歇

黍宜

曬之令燥

濕聚則鬱

凡黍黏者收薄糝味美者亦收薄難舂

稷

尚書考靈曜稷秋虛昏中以收斂

大戴禮夏小正八月粟零零也者降也零而後取之也

齊民要術熟速刈乾速積刈早則鎌傷刈晚則穗折遇風則收減濕積則藁爛積晚則耗損連雨則生耳

農桑通訣凡北方種粟秋熟當速刈之南方收粟用粟

鑿摘穗北方收粟用鎌并藁取之田家刈畢捆而束之
以十束積而為稜然後車載上場為大積積之視農功
稍隙解束以旋旋鏡穗撻之

羣芳譜刈稷欲早八九月熟便刈過風即落

麥

禮記月令孟夏之月麥秋至

孟子今夫麩麥播種而耰之其地同樹之時又同至于
日至之時皆熟矣

齊民要術青稞麥與大麥同時熟

農桑通訣農家所種宿麥早熟最宜早收故韓氏直說
曰五六月麥熟帶青收一半合熟收一半若候齊熟恐
被急風暴雨所摧必至拋費每日至晚即便載麥上場
堆積用苫密覆以防雨作如搬載不及即於地內苫積
天晴乘夜載上場即攤一二車薄則易乾碾過一遍翻
過又碾一遍起稽下場揚子收起雖未淨直待所收麥
都碾盡然後將未淨稽再碾如此可一日一場比至

麥收盡已碾訖三之二矣大抵農家忙併無有似蠶麥
古語云收麥如救火梅天雨更多故若少遲慢一值陰雨即為
災傷遷延過時秋苗亦誤鋤治今北方多用麥鈔麥綽
鈔麥覆于腰後籠內籠滿則載而積于場一日可收十
餘畝較之南方以鎌刈者其速十倍

豆

汜勝之書獲豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落
反失之故曰豆熟于場于場獲豆則青莢在上黑莢在

下

齊民要術大豆收刈欲晚

此不零落
刈早損實

九月中候近地葉

有黃落者速刈之葉少不黃必浥鬱刈不速逢風則葉

落盡遇雨澤爛不成

又小豆葉落盡則刈之

葉未盡者難
治而易濕也

豆莢三青兩黃拔

而倒豎籠從之生者均熟不畏嚴霜從本至末全無秕

減乃勝刈者

農桑通訣豌豆三四月熟蠶豆蠶時熟

天工開物菜豆種有二一曰摘綠莢先老者先摘人逐日而取之一曰拔綠則至期老足竟畝拔取也

脂麻

齊民要術胡麻刈束欲小東大則難燥打手復不勝以五六為一叢

斜倚之不爾則風吹倒損收也候口開乘車詣田斗藪倒豎以小杖微打之

還叢之三日一打四五遍乃盡耳若乘濕橫積蒸熱速乾雖曰鬱衰無風吹

虧損之慮澁者不中為穀子然於油無損也

蕎麥

齊民要術蕎麥下兩重子黑上一重子白皆是白汁滿
似如濃即須收刈之但對梢相答鋪之其白者日漸黑
如此乃為得所若待上頭總黑半已下黑子盡總落矣
農桑輯要蕎麥待霜降收恐其子粒焦落乃用推鎌穫
之

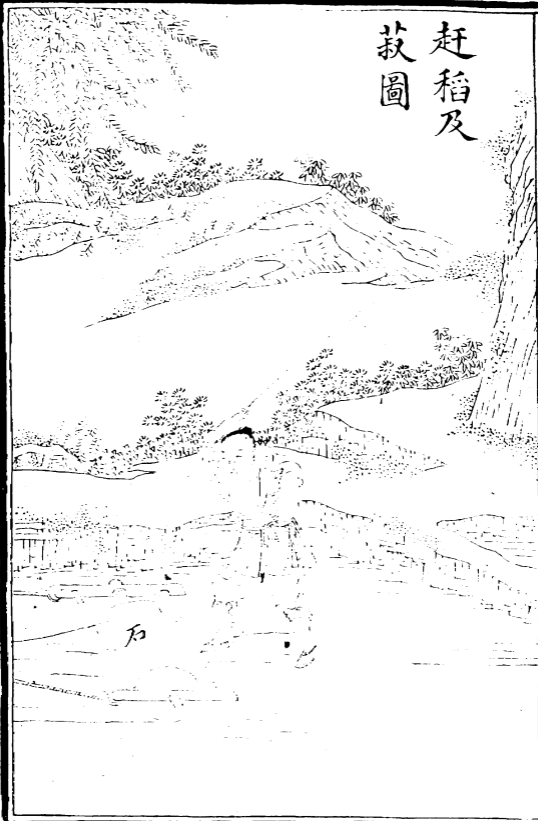
濕田擊稻圖

欽定授時通考

九

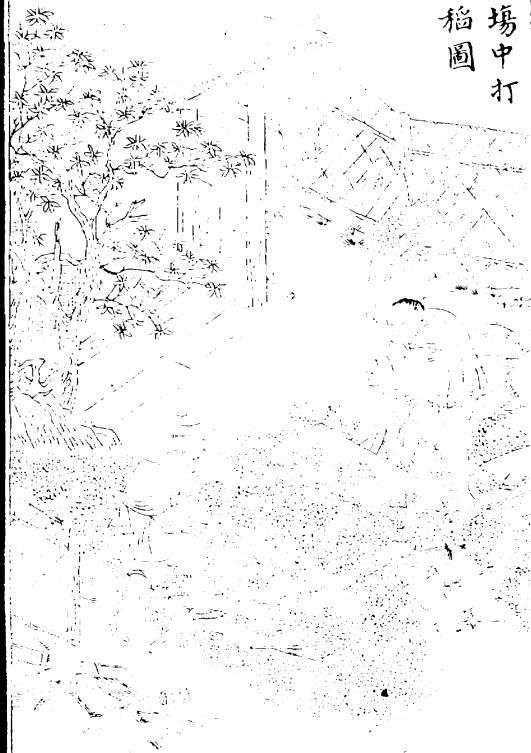


及稻趕菽圖

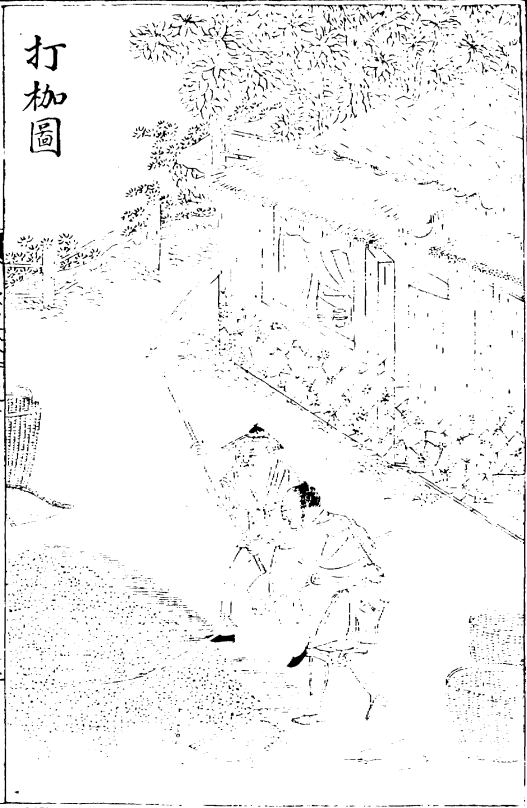




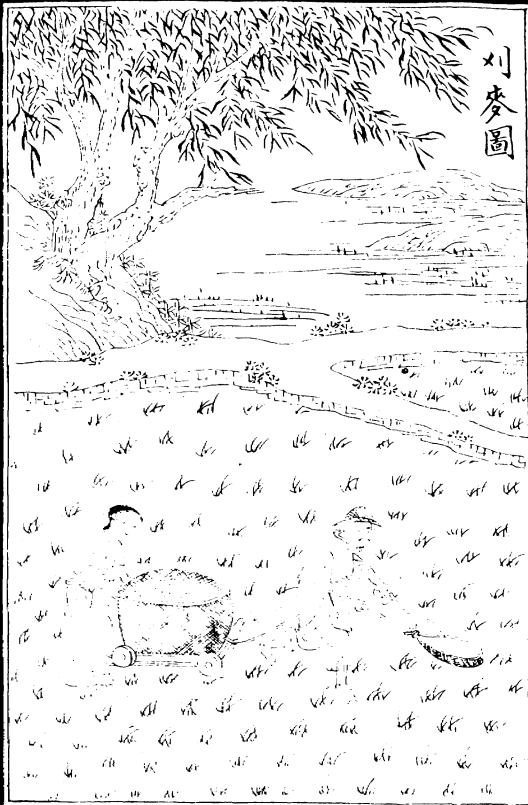
場中打
稻圖



打枷圖



刈麥圖



收穫具各圖說

銍艾

鎌

粟鑿

鏢

麥鈔

鋸刀

推鎌

禾鉤

禾擔

搭爪

杈

笮

喬扞

攢稻簞

麥綽

麥籠

抄竿

拖耙

積苫

連耖

銜

艾

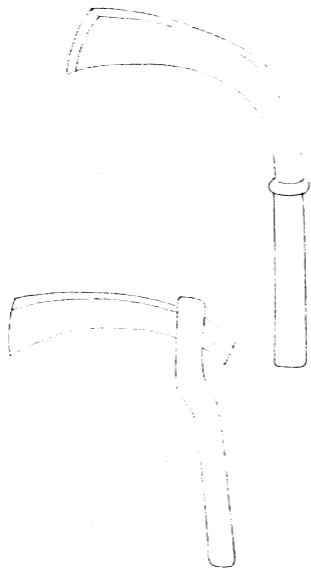


銚艾圖說

銚穫禾穗刃也書禹貢曰二百里納銚小爾雅云截穎謂之銚截穎即穫也據陸詩釋文云銚穫禾短鎌也纂文曰江湖之間以銚為刈說文云此則銚器斷禾聲也故曰銚

艾穫器今之刈鎌也方言曰刈釋音又韻作艾芟草亦作刈賈策若艾草管注艾讀曰刈古艾從草今刈從刀宜通用

鎌



鎌圖說

鎌艾禾曲刀也釋名曰鎌廉也薄甚所刈似廉考工記
又作鎌風俗通曰鎌刀自揆積芻芘之效然鎌之制不
一有佩鎌有兩刃鎌有袴鎌有鈎鎌有鎌桐之鎌皆古
今通用芟器也

鑿栗



粟鑿圖說

粟鑿截禾穎刃也集韻云鑿剛也其刃長寸餘上帶圓
鑿穿之食指刃向手內農人收穫之際用摘禾穗與銓
鎌制不同而名亦異然其用則一此特加便捷耳

鑿



鏢圖說

鏢似刀而上彎如鎌而下直其背指厚刃長尺許柄盈二握江淮之間恒用之方言云自關而西謂之鈎江南謂之鏢鏢集韻通用又謂之彎刀以刈草禾或斫柴篠以代鎌谷一物兼用農家便之

鈔 麥



麥鈇圖說

麥鈇艾麥刃也集韻曰鈇長鎌也狀如鎌長而頗直比
鏃薄而稍輕所用斫而剗之故曰鈇用如鏃也亦曰鏃
其刃務在剛上下嵌繫綽柄之首以芟麥也比之刈獲
功過累倍

刀 拵

金
刀
ノ
イ
三

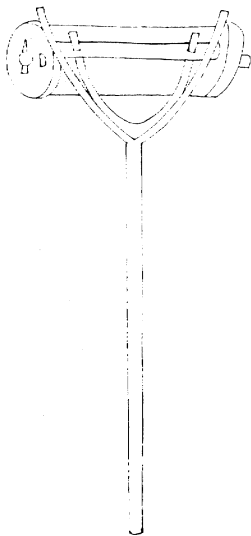
卷
三
十
九



拮刀圖說

拮刀集韻云拮拾也俗謂拾麥刀刃長可五寸濶近二寸上下竅繩穿之繫于指腕隨手芟穉取其便也麥禾既熟或收刈不時莖穗狼籍不能淨盡單貧之人得以收其遺滯蓋拮拾之間用此器也

推 鎌



推鎌圖說

推鎌斂禾刃也如蕎麥熟時子易焦落故制此具便于收斂形如偃月用木柄長可七尺首如兩股短叉架以橫木約二尺許兩端各穿小輪圓轉中嵌鎌刀前向仍左右加以斜杖謂之蛾眉杖以聚所斂之物凡用則執柄就地推去禾莖既斷上以蛾眉杖約之乃回手左擁成磚以離舊地另作一行子既不損又速于刀刈數倍此推鎌體用之效也

鉤 禾



禾鉤圖說

禾鉤斂禾具也用禾鉤長可二尺嘗見墾畝及荒蕪之地農人將芟倒禾稈或草稈用此匝地約之成捆則易于就束比之手種甚速便也

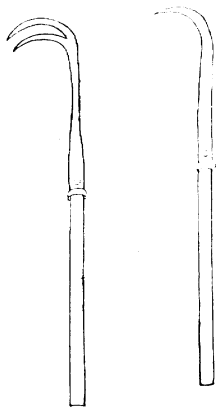
耒 耨



禾擔圖說

禾擔負禾具也其長五尺五寸剡匾木為之者謂之軟擔斫圓木為之者謂之櫛擔扁者宜負器與物圓者宜負薪與禾釋名曰擔任也力所勝任也凡山路巖嶮或水陸相半舟車莫及之處如有所負非擔不可

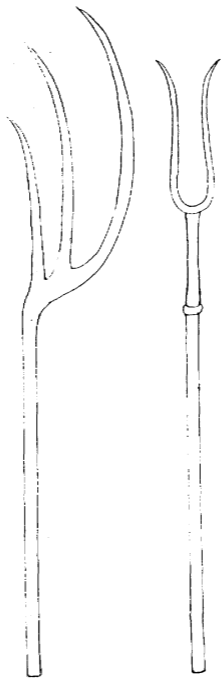
搭 爪



搭爪圖說

搭爪上用鐵鉤帶榜中受木柄通長尺許狀如彎爪用如爪之搭物故曰搭爪以樑草禾之束或積或擲日以萬數速於手挈可謂智勝力也

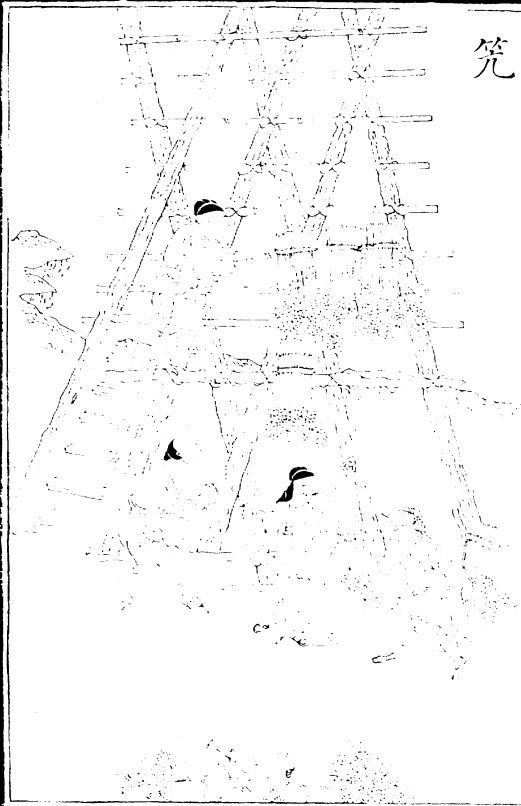
杖



杈圖說

杈籜禾具也採木為之通長五尺上作二股長可二尺
上一股微短皆形如彎角以籜取禾稇也又有以木為
幹以鐵為首二其股者利如戈戟唯用叉取禾束謂之
鐵禾杈

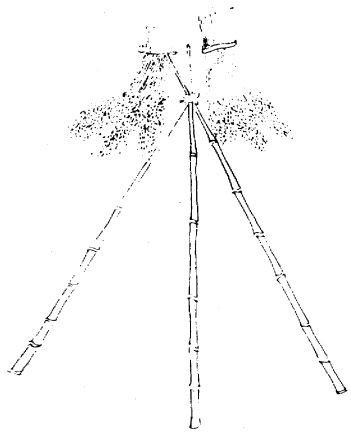
筧



筧

筧架也集韻作筧竹竿也或省作筧今湖湘間收禾並用筧架懸之以竹木構如屋狀若麥若稻等稼穫而聚音之悉倒其穗控于其上久雨之際比於積塚不致鬱音范江南上雨下水用此甚宜北方或遇霖潦亦可做此庶得種糧勝于全廢今特載之冀南北通用

扞 喬



喬扞圖說

喬扞挂禾具也凡稻皆下地沮濕或遇雨潦不無滄浸其收穫之際雖有禾稈不能卧置乃取細竹長短相等量水淺深每以三莖為數近上用篾縛之又于田中上控禾把又有用長竹橫作連脊挂禾尤多凡禾多則用笮架禾少則用喬扞雖大小有差然其用相類故並次之

損
稻
簞

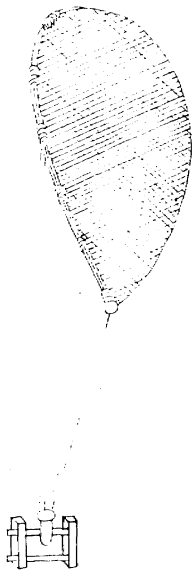


攢稻簞圖說

攢稻簞攢抖擻也簞承所遺稻也農家禾有早晚次第收穫即欲隨手得糧故用廣簞展布置木物或石於上各舉稻把攢之子粒隨落積於簞上非惟免汚泥沙抑且不致耗失又可曬穀物或捲作笔誠為多便南方農種之家率皆置此

徐光啓曰不如攢牀為便今農家所用棧條即簞也

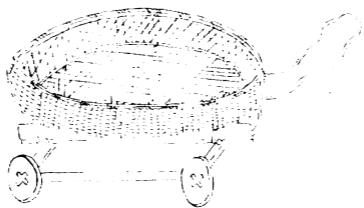
綽麥



麥綽圖說

麥綽抄麥器也篾竹編之一如箕形稍深且大旁有木柄長可三尺上置鈔刃下橫短拐以右手執之復於鈔旁以繩穿短軸左手握而掣之以兩手齊運芟麥入綽覆之籠也嘗見北地芟取蕎麥亦用此具但中加密耳

麥籠



麥籠圖說

麥籠盛芟麥器也判竹編之底平口綽廣可六尺深可二尺載以木座座帶四碓用轉而行芟麥者腰繫鉤繩牽之且行且曳就借使刀前向綽麥乃覆籠內籠滿則昇之積處往返不已一籠日可收麥數畝又謂之腰籠

抄

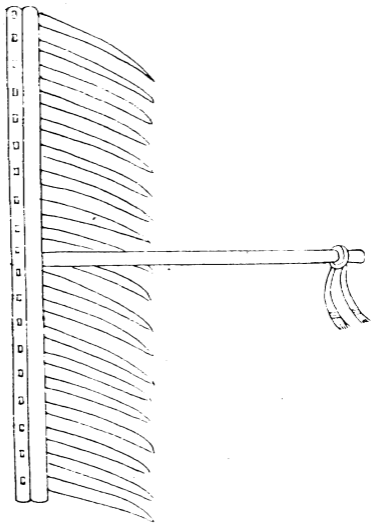
竿



抄竿圖說

抄竿扶麥竹也長可及丈麥已熟時忽為風雨所倒不能芟取別用一人執竿抄起臥穗竿舉則鈔隨鏟之殊無損失必兩習熟者能用不然則有矛盾之差矣

拖 耙



拖杷圖說

拖杷耨麥長杷也首列二十餘齒短木柄以批契維腰
曳之嘗見麥野為風雨所損莖穗交亂不能淨鋤故制
此具腰後縱橫耨之仍手握柄鎌芟其遺餘所得稽穗
隨擁積之有一杷畢功得麥十餘斛

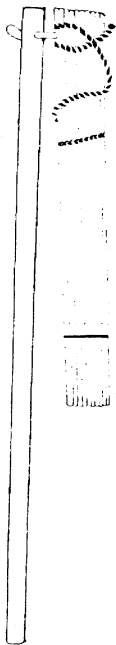
積 苦



積苫圖說

積苫芟麥既積編草覆之也農桑輯要云苫須於農隙時備下以防雨作農桑直說云作苫用穀草黃野草皆可但紐作腰緊一頭留梢者為苫凡露積須苫繳蓋不為雨所敗也嘗見農家有以麻經或草索織之又可速就

連 韌

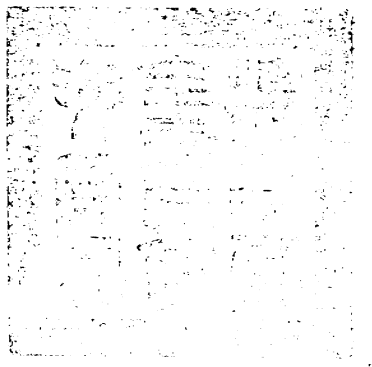


連耜圖說

連耜擊耒器國語曰權節其用耒耜耒耜廣雅曰拂謂之架說文曰拂架也拂擊耒連架釋名曰架加也加杖於柄頭以搗穗而出穀也其制用木條四莖以生革編之長可三尺濶可四寸又有以獨挺為之者皆於長木柄頭造為掞軸舉而轉之以撲耒也



欽定授時通考卷三十九



總校官庶吉士 臣侍 朝

校對官庶吉士 臣嚴 福

謄錄監生 臣王應璧

謄錄監生 臣顧 振

繪圖謄錄監生 臣董 椿

欽定四庫全書薈要

子部

欽定授時通考卷四十

詳校官主事臣陳本



欽定四庫全書蒼會要卷一萬七百三

子部

欽定授時通考卷四十

功作

治
詩
風

九月築場圃十月納禾稼

疏場圃同地自物生之時耕治以種菜茹至物盡成
熟堅築以為場納內也治於場而內之困倉也

又十月滌場

疏在場之功畢故滌埽其場

大雅或舂或揄或簸或蹂

傳揄抒曰也或簸糠者或蹂黍者箋舂而抒出之簸之又潤濕之將復舂之趣於鑿也疏孔穎達曰抒白謂抒米以出白也出白則簸之故或有簸糠者或蹂黍者謂蹂踐其黍然後舂之

周禮地官舂人奄二人女舂枕二人奚五人

注女舂枕女奴能舂與枕者枕抒白也

春秋運斗樞粟五變以陽化生而為苗秀為禾三變而粳謂之粟四變入白米出甲五變而蒸飯可食

鄭氏詩箋疏麴也謂糲米也米之率糲十稗九鑿八侍御七

疏正義曰言米之率其術在九章粟米之法云粟率五十糲米三十稗二十七鑿二十四御二十一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也

通鑑前編外紀黃帝作杵曰而穀粟始鑿

新論桓譚曰宓犧之制杵曰萬民以濟及後人加功因
延力借身重以踐碓而利十倍杵舂又復設機關用驢
騾馬牛及役水而舂其利且百倍

方言凡以火乾五穀之類出自山東齊楚以往曰熬隴
冀以往曰魚秦晉之間曰熬

說文米穀實也麩麥末也

齊民要術凡穀成熟有早晚苗稈有高下收實有多少

質性有強弱米味有美惡粒實有息耗

早熟者苗短而收多晚熟者苗

長而收少強苗者短黃穀之屬是也弱苗者長青白黑者是也收少者美而耗收多者惡而息

事物原始世本曰公輸般作磨磴之始編竹附泥破穀出米曰磴鑿石上下合研米麥為粉曰磨二物皆始於周

菽園雜記吳中民家計一歲食米若干石至冬月春白蓄之名冬春米常疑開春農務將興不暇為此及冬預為之聞之老農云不特為此春氣動則米芽浮起米粒

亦不堅此時春者多碎而為粃折耗頗多冬月米堅折耗少故及冬春之

書蕉春米一石得四斗曰精得三斗曰鑿得二斗曰粹
嶺表錄異記春堂者以渾木剝為槽一槽兩邊排十杵
男女間立以春稻梁敲磕槽舡皆有遍拍

閩部疏閩中水碓最多然多以木櫃運輪不駛急溪中
壅激為之則佳

會稽志山家藉水力以春有三制平流則以輪鼓水而

轉峻流則以水注輪而轉又有木杓碓碓幹之末剗為杓以注水水滿則傾而碓舂之唐白居易詩雲碓無人水自舂是也

蓬櫬夜話歛人工製腐磨皆紫石細稜菽受磨絕膩滑無滓有自然之甘

本草綱目李時珍曰糠諸粟穀之殼也其近米之細者為米粃味極甜儉年人多和齋蒸煮以救饑云

各種攻治法

稻

齊民要術藏稻必須用簞久居者如熈麥法春稻必須

冬時積日燥曝一夜置霜露中即春

若冬春不乾則米青赤脉起不經霜

不燥曝則米碎矣

秫稻法一切同

天工開物攻稻篇凡稻刈穫之後離藁取粒束藁於手而擊取者半聚藁於場而曳牛滾石以取者半凡束手而擊者受擊之物或用木桶或用石板收穫之時雨多霽少田稻交濕不可登場者以木桶就田擊取晴霽稻

乾則用石板甚便也凡服牛曳牛滾壓場中視人手擊
取者力省三倍但作種之穀恐磨去穀尖減削生機故
南方多種之家場禾多藉牛力而來年作種者則寧向
石板擊取也凡稻最佳者九穰一秕倘風雨不時耘耔
失節則六穰四秕者容有之凡去秕南方盡用風車扇
去北方稻少用颺法即以颺麥黍者颺稻益不若風車
之便也凡稻去殼用龍去膜用春用碾然水碓主春則
兼併龍功燥乾之穀入碾亦省龍也凡龍有二種一用

木為之截木尺許斲合成大磨形兩扇皆鑿縱斜齒下合植筍穿貫上合空中受穀木礮攻米二千餘石其身乃盡凡木礮穀不甚燥者入礮亦不碎故入貢軍國漕儲千萬皆出此中也一土礮析竹匡圍成圈實潔淨黃土於內上下兩面各簇竹齒上合為空受穀其量倍於木礮穀稍滋濕者入其中即碎斷土礮攻米二百石其身乃朽凡木礮必用健夫土礮即孱婦子可勝其任庶民養殮皆出此中也凡既礮則風扇以去糠粃傾入

篩中國轉穀未刮破者浮出篩面重復入籠凡篩大者圍五尺小者半之大者其中心偃隆而起健夫利用小者弦高二寸其中平窪婦人所需也凡稻米既篩之後入臼而舂曰亦兩種八口以上之家掘地藏石臼其上白量大者容五斗小者半之橫木穿插碓頭足踏其末而舂之不及則粗太過則粉精糧從此出焉晨炊無多者斷木為手杵其臼或木或石以受舂也既舂以後皮膜成粉名曰細糠以供犬豕之藜荒歉之歲人亦可食

也細糠隨風扇播揚分去則膜塵淨盡而粹精見矣凡水碓山國之人居河濱者之所為也攻稻之法省人力十倍人樂為之引水成功即筒車灌田同一制度也設曰多寡不一值流水少而地窄者或兩三日流水洪而地室寬者即並列十白無憂也江南信郡水碓之法巧絕蓋水碓所愁者埋白之地卑則洪澇為患高則承流不及信郡造法即以一舟為地撥椿維之築土舟中陷曰於其上中流微堰石梁而碓已造成不煩椽木壅坡

之力也又有一舉而三用者激水轉輪頭一節轉磨成麩二節運碓成米三節引水灌於稻田此心計無遺者之所為也凡河濱水碓之國有老死不見龍者去糠去膜皆以臼相終始惟風篩之法則無不同也凡磴砌石為之承藉轉輪皆用石牛犢馬駒惟人所使蓋一牛之力日可得五人但入其中者必極燥之穀稍潤則碎斷也

梁秣

羣芳譜蜀秫黏者可作餌不黏者可作糕煮粥可濟饑
莖可織箔編席夾籬供爨稍可作筮帚有利於民最博

黍稷

天工開物凡攻治小米颺得其實舂得其精磨得其碎
風颺車扇而外簸法生焉其法篋織為圓盤鋪米其中
擠勻揚播輕者居前簸棄地下重者在後嘉實存焉凡
小米舂磨揚播制器詳見稻麥

羣芳譜黍刈後乘濕即打則稭易脫遲則稭著粒上難

脫黍米性黏可作餠可蒸煮為糕糜稷有薄殼粒米稍
大可作飯

麥

齊民要術大小麥立秋前治訖立秋後則蟲生蒿艾簞
盛之良多種久居供食者宜作麩麥倒刈薄布順風放
火火既著即以掃帚撲滅仍打之如此者夏蟲不生然
唯中作麥飯與麩用耳

又瞿麥渾蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作殮甚滑細磨

下絹篋作餅亦滑美

又青稞麥治打時少難唯伏日用碌碡碾磨總盡無麩
羣芳譜小麥實居殼中芒生殼上性有南北之異北地
麥晝花薄皮多麩食之宜人南方麥夜花食之難消地
氣使然也大麥芒長殼與粒相黏未易脫小麥磨麩大
麥堪碾米作粥飯煮粥甚滑磨麩作醬甚甘

天工開物小麥收穫時束藁擊取如擊稻法其去秕法
北土用颺蓋風扇流傳未遍率土也凡颺不在字下必

待風至而後為之風不至雨不收皆不可為也凡小麥既颺之後以水淘洗塵垢淨盡又復曬乾然後入磨磨大小無定形大者用肥健力牛曳轉其牛曳磨時用桐殼掩眸不然則眩暈其腹繫桶以盛遺不然則穢也次者用驢磨斤兩稍輕又次小磨則止用人力推揆者凡牛力一日攻麥二石驢半之人則强者攻三斗弱者半之若水磨之法其詳已載攻稻水碓中制度相同其便利又三倍於牛犢也凡牛馬與水磨皆懸袋磨上上寬

下窄貯麥數斗於中陷入磨眼人力所挨則不必也

又凡麥經磨之後幾番入羅勤者不厭重復羅匡之底用絲織羅地絹為之湖絲所織者羅麩千石不換若他方黃絲所為經百石而已朽也

又凡麩既成後寒天可經三月春夏不出二十日則鬱壞為食適口貴及時也

豆

天工開物凡豆菽刈獲少者用耨多而省力者仍鋪場

烈日曬乾牛曳石趕而壓落之凡打豆耨竹木竿為柄
其端錐圓眼拴木一條長三尺許鋪豆於場執柄而擊
之凡豆擊之後用風扇颺去莢葉篩以繼之嘉實灑然
入廩矣是故春磨不及麻礱碓不及菽也

羣芳譜黑豆堪食用作豉及喂牲畜黃豆稍肥可食可
醬可豉可油可腐腐之滓可喂猪荒年人亦可充饑油
之滓可糞地萁可然火葉名藿嫩時可為茹綠豆可作
粥飯煬食炒食水泡磨為粉澄濾作餌蒸糕盪皮壓索

為食中要物

脂麻

羣芳譜取油以白者為勝服食以黑者為良

雞肋篇芝麻炒焦壓榨方得油

家執事親油生竿者良有潤燥解毒止痛消腫之功蒸炒者可食用及燃點不入藥

又麻餅竿去油麻滓也亦名麻粍可食荒歲人以救饑入鹽作醬甚滑膩又可養魚肥田周禮堅強用蕒亦此

意也

蕎麥

羣芳譜蕎麥春取米可作飯磨為麵滑膩亞於麥麵北人作餅餌日用以供常食南人作粉餌食

攻治具各圖說

土礮

木礮

水礮

龍石磨

颺扇

風扇車

杵臼

碓

坳碓

水碓

槽碓

海青碓

小碾

水碾

水碾三事

磨

水磨

連二水磨

水轉連磨

油榨

麩羅

水打羅

晒槩

穀杷

簾

簸箕

颺籃

篾

箕

筩

升斗

古斛今斛

擊壤圖

土籠

欽定授時通考

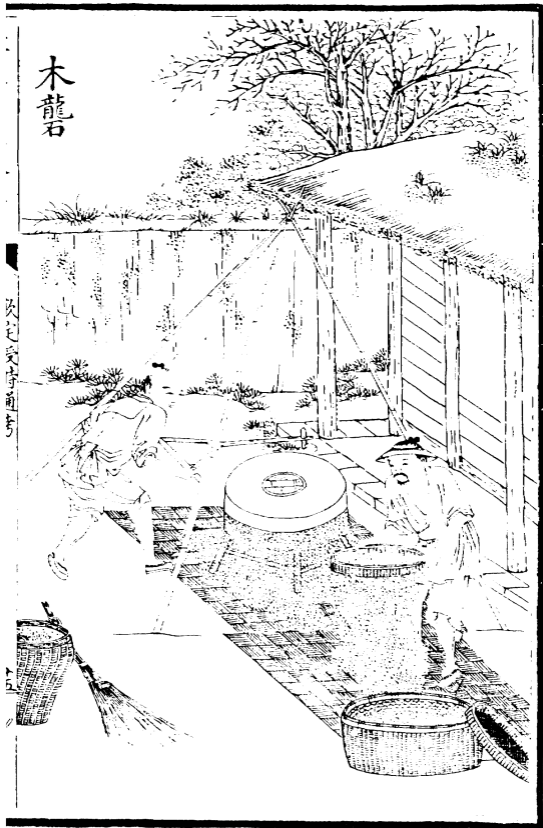


土龍圖說

龍碓穀器所以去穀殼也編竹作圍內貯泥土狀如小磨仍以竹木排為密齒破穀不致損米就用拐木竅貫龍上掉軸以繩懸標上人力運肘以轉之日可破穀四十餘石

木龍石

淡江受寺園亭



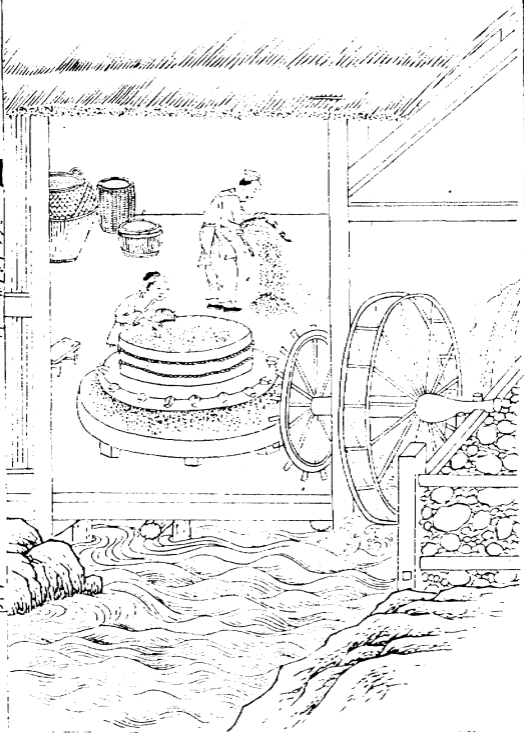
木礮圖說

木礮多用松木為之形如大磨兩扇皆鑿齒下合植筍
穿貫上合場中植架懸掉軸以衆力曳轉去穀出米殷
殷如雷聲田家通力合作雜以倡和之聲慶成事也

水磨

欽定四庫全書

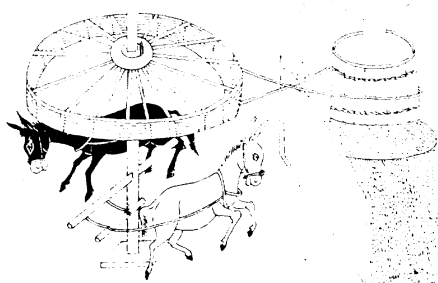
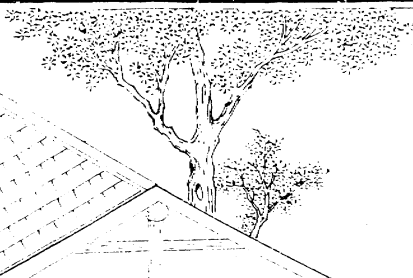
十六



水龍圖說

水龍水轉龍也龍制上同但下置輪軸以水激之一如水磨日夜所破穀數可倍人畜之力水利中未有此制今特造立庶臨流之家以憑做用可為永利

龍磨



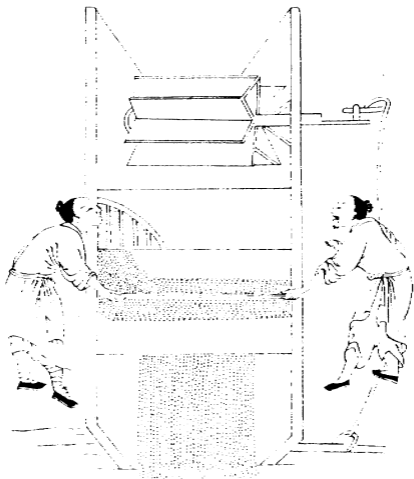
礮磨圖說

有廢磨上級已薄可代穀礮亦不損米或人或畜轉之
謂之礮磨復有畜力輓行大木輪軸以皮弦或大繩繞
輪兩周復交於礮之上級輪轉則繩轉繩轉則礮亦隨
轉計輪轉一周則礮轉十五餘周比用人工既速且省

扇 颺

欽定四庫全書

欽定授時通考



五子口人々々

卷四十

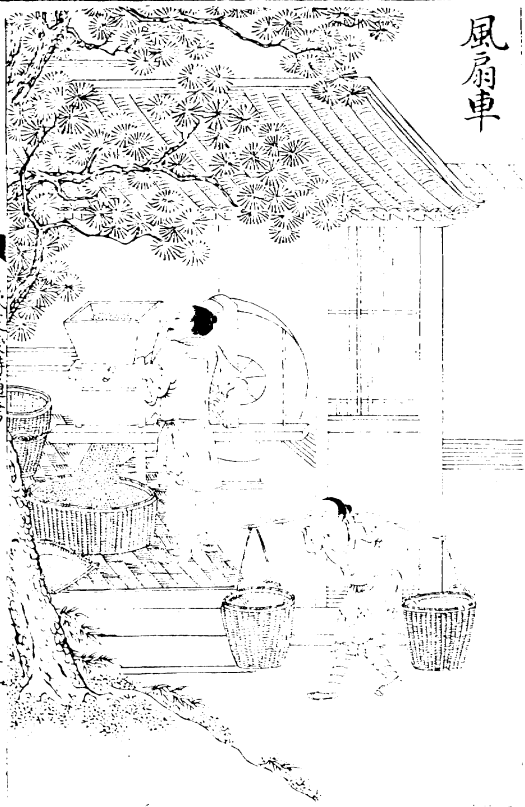
颿扇圖說

颿扇集韻云颿風飛也揚穀器其制中置箕軸列穿四
 扇或六扇用薄板或糊竹為之復有立扇臥扇之別各
 帶掉軸或手轉足躡扇即隨轉凡春輶之際以糠米貯
 之高檻底通作匾縫下瀉均細如簾即將機軸掉轉搗
 之糠粃既去乃得淨米又有舁之場圃間用之者謂之
 扇車凡揉打麥禾等稼穰粒相雜亦須用此風搗比之
 杵擲箕簸其功數倍

風扇車

欽定授時通考

十九



風扇車圖說

風扇車與颺扇功用畧同而制尤備以木為四柱周以板穴其尾以出糠高可六尺廣五尺餘左為圓形以內箕軸及扇著其柄於外右為方斗盛穀實底作匾縫承以小門門之樞亦見於外其下作斜木斗二正側並列形如箕皆下向人以一手運軸一手啓門以瀉穀實穀實重者從正面木斗直下糶稍輕從旁列木斗出糠灰最輕即從尾穴隨扇飛出農家攻治米穀最為便利

春日

欽定侯特通考



杵臼圖說

杵曰舂也按古舂之制秬百一十斤稻重一秬為米二十斗為米十斗曰穀為米六斗大半斗曰粲又曰糲米一石舂為九斗曰粳擊米之精者斯古舂之制自杵臼始也

碓



碓圖說

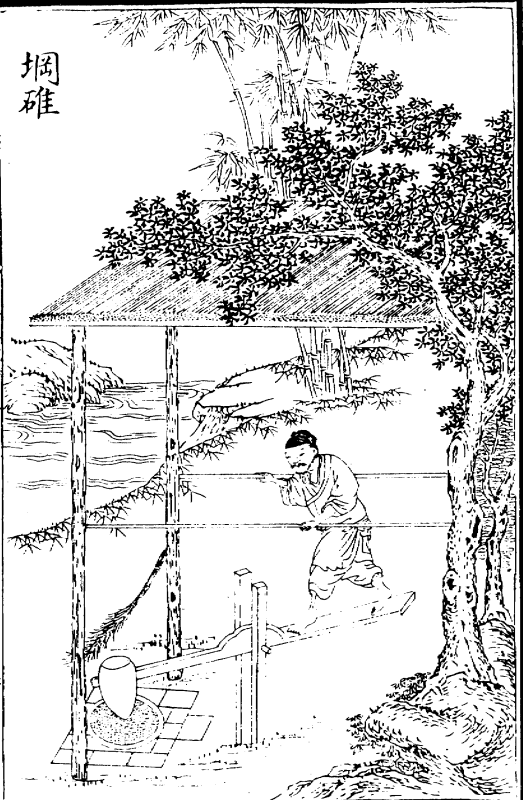
碓舂器用石杵白之一變也廣雅曰碓碓也方言云碓
稍謂之碓機自闕而東謂之槌桓譚新論曰杵白之利
後世加巧因借身重以踐碓而利十倍

埧碓

尺三寸五分

欽定授時通考

二十一

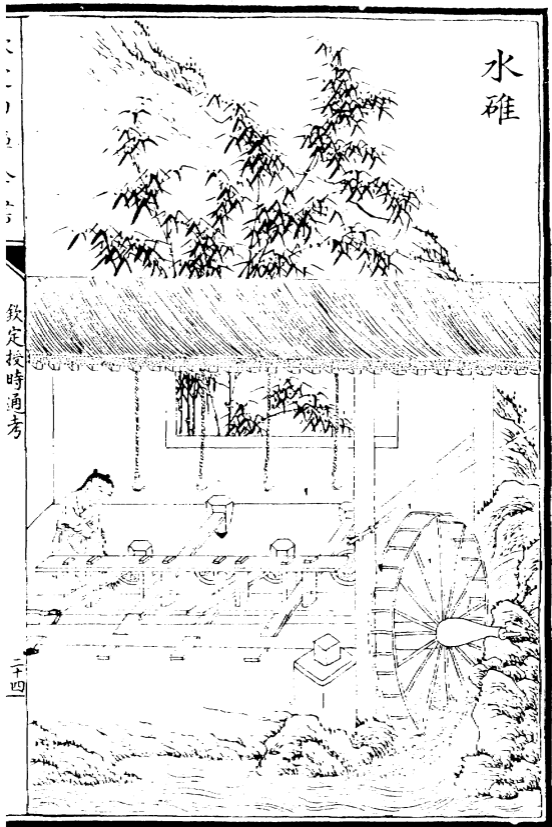


塌碓圖說

塌碓掘埋塌坑深逾二尺下木地釘三莖置石於上後將大磁塌穴其底向外側嵌坑內取碎磁灰泥和之窒底孔令圓滑候乾透用半竹筩長七寸徑四寸如合脊瓦樣下稍潤以熟皮圍之倚塌下唇筩下兩邊石壓之或兩竹竿刺定隨注糙於塌用碓木杵搗於筩內塌既圓滑米自翻倒簌筩內然木杵既輕動防狂迸須踏碓時已起而落隨以左足躡其碓腰方穩順一塌可舂米

三石始於浙又名浙碓今多於津要米商輳集處置設
上農之家用米多亦宜置之

水碓

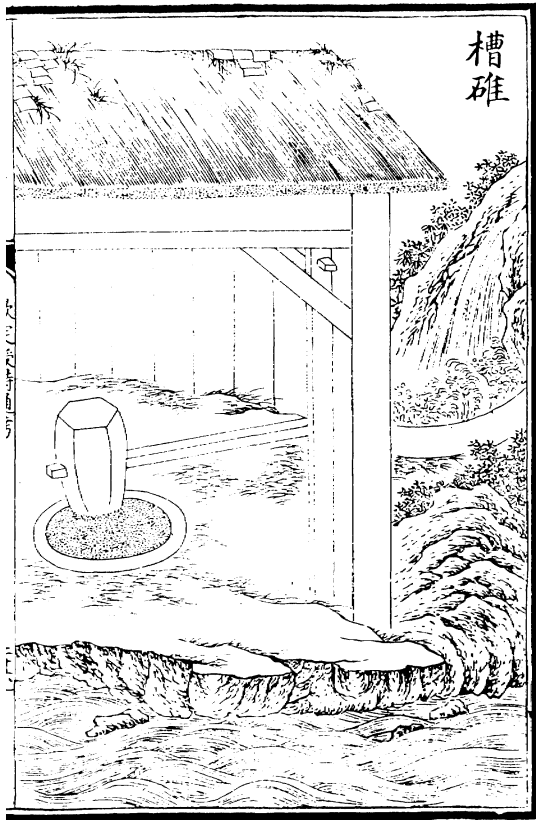


水碓圖說

機碓水搗器也通俗文云水碓曰翻車碓孔融論水碓之巧勝於聖人斷木掘地則翻車之類愈出後世之機巧今人造水輪輪軸長尺列貫橫木相交如滾捨之制水激輪轉則軸間橫木打所排碓梢一起一落舂之即連機碓也凡流水岸旁俱可設置度水勢高下如水下岸淺用陂柵平流用板木障水俱使傍流急注貼岸置輪高丈餘自下衝轉名撩車碓若水高岸深則輪減小

而濶以板為級上用木槽引水直下射轉輪板名曰斗
碓又曰鼓碓隨地所制也

槽碓



槽碓圖說

槽碓碓梢作槽受水以為舂也凡所居之地間有泉流稍細可選低處置碓一區一如常碓之制但前頭減細後稍深濶為槽可貯水斗餘上庇以厦槽在厦乃自上流用筩引水下注於槽水滿則後重而前起水瀉則後輕而前落即為一舂如此晝夜不止可穀米兩斛日省二工以歲月積之知非小利

海青輓



海青輾圖說

輾輾世呼曰海青輾喻其速也但比常輾減去圖槽就

碓榦枯以石輾

輾徑可三尺長可五尺

上置板檻隨輾榦圓轉作

竅下穀不計多寡旋輾旋收易於得米較之碓輾疾過
數倍故比於鷲鳥之尤者人皆便之

徐光啓曰江右木作槽輾山右石作

搖輾皆取機勢倍勝常輾

小碾

梁粟搜奉
皆用此碾

欽定校時通考

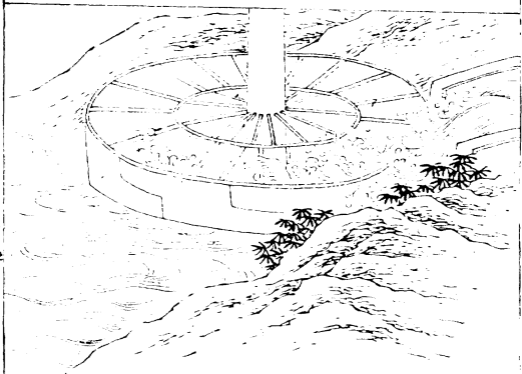
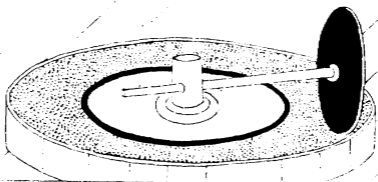
二十八



小碾圖說

小碾一制在稻麥之外北方攻小米者家置石墩中高邊下邊沿不開槽鋪米墩上婦子兩人相向接手而碾之其碾石圓長如牛赶石而兩頭插木柄米墮邊時隨手以小篲掃上家有此具杵臼竟懸也

水碾

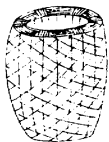


水碾圖說

水碾水輪轉碾也後魏書崔亮教民為碾奏於張方橋東堰谷水造水碾數十區豈水碾之制自此始歟其碾制上同但下作臥輪或立輪如水磨之法輪軸上端穿其碓榦水激則碓隨輪轉循槽輾穀疾若風雨日所穀米比於陸碾功利過倍

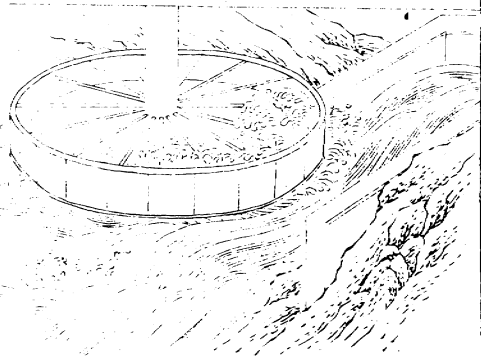
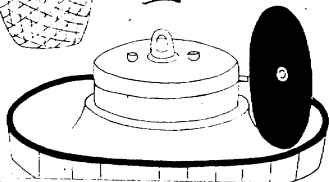
水輥三事

竹籠



輥盤

碓 斫
輥 碾



水碾三事圖說

水碾三事謂水轉輪軸可兼三事磨礮輓也初則置立水磨變麥作麩一如常法復於磨之外周造輓圓槽如欲穀米惟就水輪軸首易磨置礮既得糲米則去礮置碾礮榦循槽碾之乃成熟米夫一機三事始終俱備變而能通兼而不乏省而有要誠便民之活法造物之潛機今創此制幸識者述焉

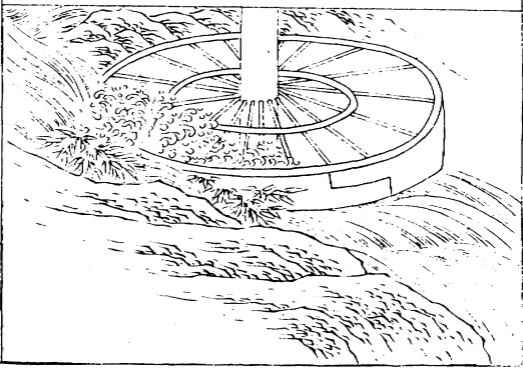
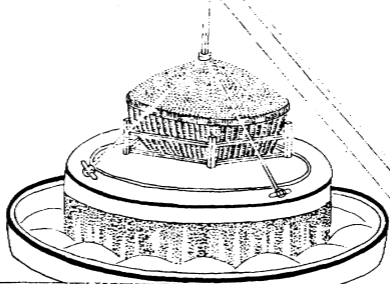
磨



磨圖說

礪唐韻作磨礪也說文云礪石礪也世本曰公輸班作礪方言或謂之礪通俗文曰填磨曰碓磨牀曰摘今又謂主磨曰臍注磨曰眼轉磨曰榦承磨曰槃載磨曰牀多用畜力輓行或借水輪或掘地架木下置鐔軸亦轉以畜力謂之旱水磨比之常磨特為省力凡磨上皆用漏斗盛麥下之眼中則利齒旋轉破麥作麩然後收之篩羅乃得成麩世間餅餌自此始矣

水磨



水磨圖說

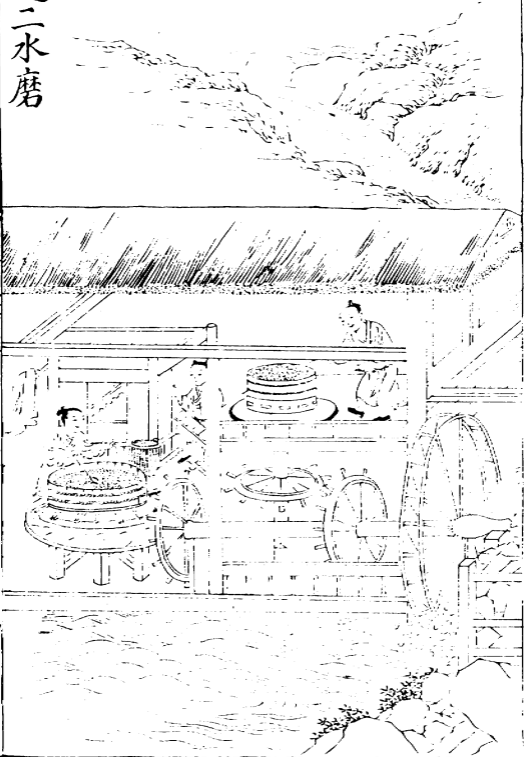
水磨當擇用水地先儘並岸擗水激轉或別引溝渠掘地棧木棧上置磨以軸轉磨中下徹棧底就作臥輪以水激之磨隨輪轉此臥輪磨也又有引水置甃為峻槽槽上兩旁植木架以承水激輪軸別作豎輪用擊在上臥輪一磨軸末一輪旁撥周圍木齒一磨既引水注槽激動水輪上旁二磨隨輪俱轉此立輪連二磨也復有兩船相傍上立四楹以茅竹為屋各置一磨索纜急水

中船頭斜插板木湊水拋鐵爪水激立輪輪軸通長旁
撥二磨泛漲則遷近岸為活法

連二水磨

欽定授時通考

三十四



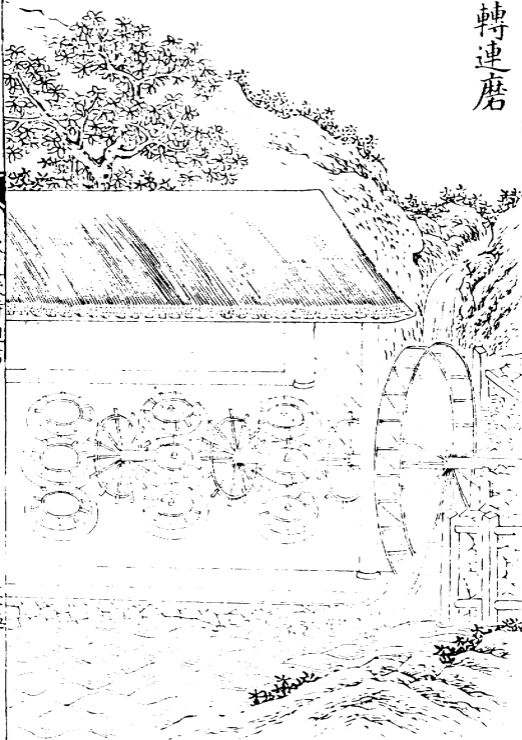
連二水磨圖說

連磨連轉磨也其制中置巨輪輪軸上負架木下承鐔
白復於輪之周回列遶八磨輪輻近與各磨木齒相間
一牛拽轉則八磨隨輪輻俱轉用力少而見功多後魏
崔亮在雍州讀杜預傳見其為八磨嘉其有濟時用劉
景宜作磨竒巧特異策一牛之任轉八磨之重竊謂此
雖並載前史然世罕有傳者今乃尋繹搜索度其可用
述此制度庶來者倣之以廣食利

水轉連磨

欽定授時通考

三十五

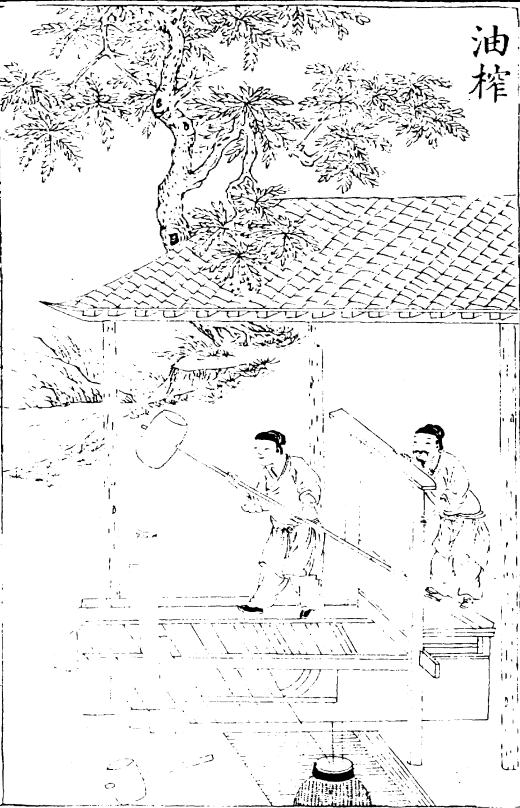


水轉連磨圖說

水轉連磨制與陸轉連磨不同須用急流大水以湊水輪其輪高濶軸圍至合抱長隨宜中列三輪各打大磨一槩磨高匝列木齒磨在軸上閣以板木磨旁留一狹孔透輪軸以打上磨木齒此磨既轉其齒復傍打帶齒二磨三輪之功互撥九磨軸首一輪既上打磨齒復下打碓軸可兼數碓或遇天旱旋於大輪一週列置水筒晝夜溉田數頃此一水輪可供數事其利甚博陸轉連

磨下用水輪亦可

油榨



油榨圖說

油榨取油具也用堅大四木各圍可五尺長可丈餘疊作卧枋於地其上作槽其下用厚板嵌作底槃槃上圓鑿小構下通槽口以注油於器凡欲造油先用大鑊爨炒芝蔴既熟即用碓舂或輾碾令爛上甑蒸過理草為衣貯之圈內累積在槽橫用枋程相撐復堅插長楔高處舉碓或椎擊擗之極緊則油從槽出此橫榨謂之臥槽立木為之者謂之立槽傍用擊楔或上用壓樑得油

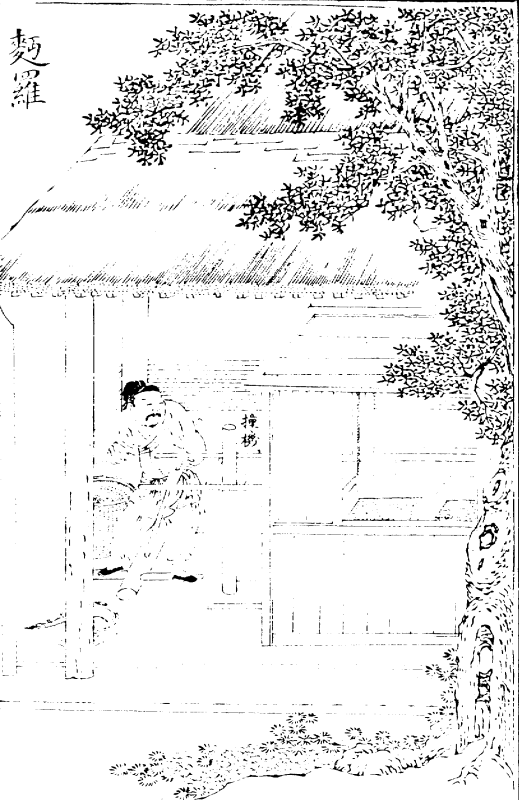
甚速

麩四羅

欽定四庫全書

欽定四庫全書
欽定校時通考

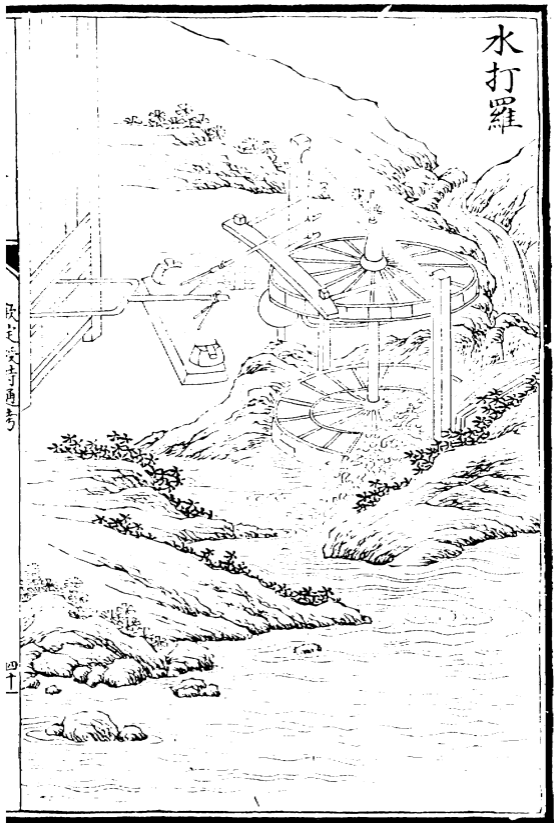
三十九



麩羅圖說

麩羅以木為箱中懸羅而著撞機於外立直木以括之
機之首又貫以直木下拄於軸軸有兩耳可容人足人
倚於機而踏其軸軸搖則機動而麥末從羅下去麩成
麩矣麓篋之屬多以竹治粉者或以絹惟麩羅之容最
多而底最細其絹直以羅底名從所用也麩之上者羅
至再曰重羅麩殆以精而益求其精者歟

水打羅

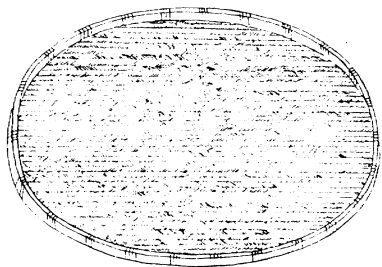


水打羅圖說

水擊麩羅隨水磨用之其機與水排同按圖視譜當自
考索羅因水力互擊樁柱篩麩甚速倍於人力又有就
磨輪軸作機擊羅亦為捷巧

槃

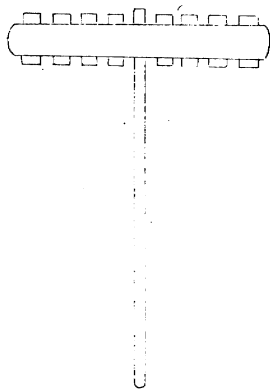
曬



曬槃圖說

曬槃曝穀竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中平潤似圓而長下用溜竹二莖兩端俱出一握許以便扛移趁日攤布穀實曝之蠶時農家兼用為筐但底密而不通風氣終非蠶具

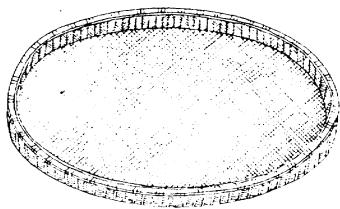
耙穀



穀杷圖說

穀杷或謂透齒杷用攤曬穀王褒詩云曬盤留田跡以杷
名反覆能令五穀平

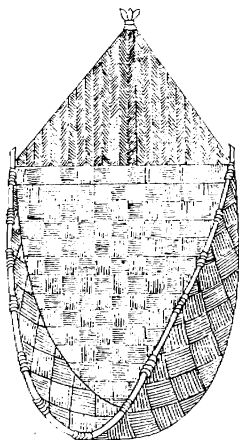
籠



簾圖說

簾竹器用篩穀物說文云可以除麤取精集韻作籥又作篲或作篩其制有疎密大小之分疎而深者用於撲禾之後同稭穗子粒貯而篩之上餘穰藁下留穀物密者稍淺礮穀之後用之尤密者舂碓之後用之大者懸於架而運之小者全以人力

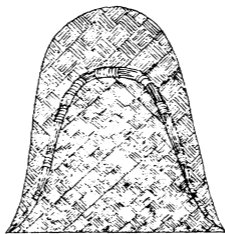
箕



箕圖說

箕簸箕也說文云簸揚米去糠也莊子曰箕之簸物雖去麤穢留精然要其終皆有所除是也北人用柳南人用竹其制不同用則一也詩維南有箕載翕其舌故箕皆有舌易揚物也諺云箕星好風謂主簸揚農家所以資其用也

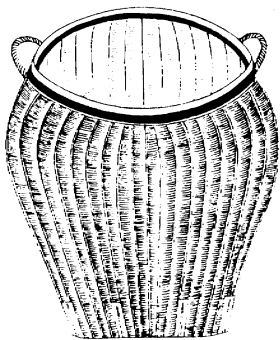
籃 賜



颺籃圖說

颺籃形如簸箕而小前有木舌後有竹柄農夫收穫之後場圃之間所蹂禾穗糠粃相雜執此簾而向風擲之乃得淨穀不待車扇又勝箕簸田家便之

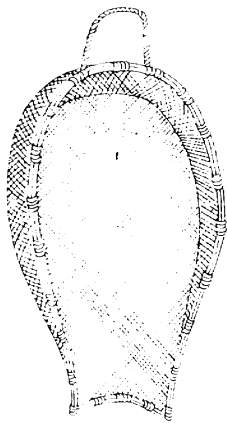
簾



筥圖說

筥亦籬屬比籬稍扁而用亦不同筥則造酒造飯用之
漉米又可盛食物蓋籬盛其粗者而筥盛其精者精粗
各適所受不可易也

箕

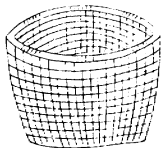
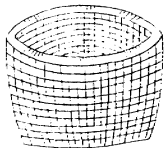
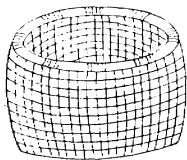


箕圖說

箕漉米器說文浙箕也又云漉米藪又炊箕也廣雅曰
浙蓑匡箕方言云炊箕謂之縮或謂之箕或謂之匡
呼為浙蓋今炊米日所用者
籬也

江東

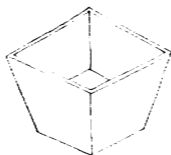
筍



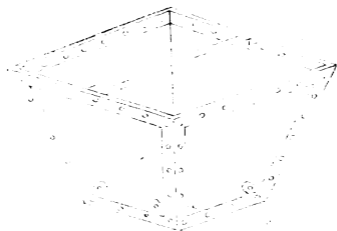
筭圖說

筭飯筭也說文陳留謂飯帚曰筭從竹捎聲一曰飯器
容五升今人亦呼飯箕為筭箕南曰箕北曰筭南方用
竹北方用柳皆漉米器或盛飯所以供造酒食農家所
先雖南北名制不同而其用則一

斗 升



縣



升斗圖說

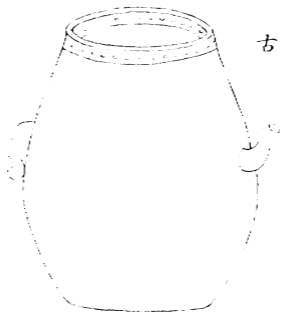
升十合量也漢志云以子穀秬黍中者千二百實其侖以井水準其概二侖為合十合為升說文云升從斗象形唐韻曰升成也

斗十升量也漢志云十升為斗斗者聚升之量也說文云斗象形有柄天文集云斗星仰則天下斗斛不平覆則歲稔

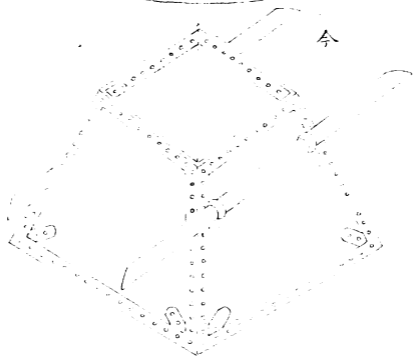
槩平斗斛器說文云槩杙斗斛从木既聲杙平也漢書

以井水準其槩唐李畬為御史得米而羸詢於吏曰御
史米不槩是也

古斛今斛



今



古斛今斛圖說

斛十斗量也漢志云十斗為斛斛者角升斗多少之量也周禮曰臬氏為量改煎金錫則不耗漢法五量用銅方尺而圓其外旁有厠焉上為斛下為斗左耳為升右耳為合龠廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角

輕手壤圖

次定文寸圃考

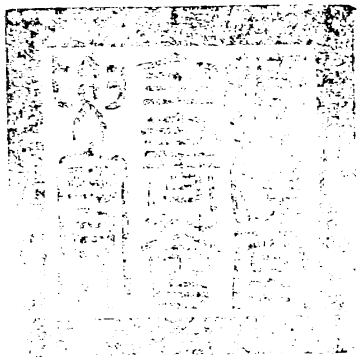
五十二



擊壤圖說

擊壤釋名曰擊壤野老之戲蓋擊塊壤之具因以為戲也藝苑曰擊壤古戲也又曰壤以木為之前廣後銳長三寸濶三寸其形如履將戲先側一壤於地遙於三步步以手中壤敲之中者為上風土記曰擊壤以木為之其形如履臘節僮少以為戲分部如摘博也

欽定授時通考卷四十



總校官庶吉士 臣侍 朝

校對官庶吉士 臣嚴 福

騰錄監生 臣顧 振

繪圖騰錄監生 臣王 玉海

財團
法人
佛陀
教育
基金
會
釋淨
空
敬

